

**Сведения о ведущей организации по диссертационной работе**  
Коркиной Елены Владимировны на тему: «Совершенствование методов определения светопропускания оконных блоков для обеспечения естественного освещения помещений зданий», представленную на соискание ученой степени кандидата технических наук по специальности 05.23.01 – «Строительные конструкции, здания и сооружения»

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский архитектурный институт (государственная академия)»

Место нахождения: 107031, г. Москва, улица Рождественка, дом 11/4, корпус 1, стр.4.

Почтовый адрес: 107031, г. Москва, улица Рождественка, дом 11/4, корпус 1, стр.4.

Тел., факс: (495) 625-50-82.

Электронная почта [office@markhi.ru](mailto:office@markhi.ru).

Интернет-сайт организации: [www.marhi.ru](http://www.marhi.ru);

Список публикаций в соответствующей сфере исследования в изданиях, в т.ч. перечня ВАК РФ:

1. Щепетков Н.И. Осветодизайне квартета западногерманских городов. //Светотехника. – 2010. – № 6. – С. 15-22.
2. Batova A. Light in Typical Architecture. / A. Batova // Color and Light in Architecture / ed. Pietro Zennaro. – Verona. – 2010. – P. 55-59.
3. Shchepetkov, N.I. Light and city: what is initial for an architect and for architecture? / N.I. Shchepetkov // Light & Engineering. – 2010. – Т. 18. – № 1. – С. 71-77.
4. Щепетков, Н.И. Искусство освещения Берлина. /Н.И.Щепетков // Светотехника. – 2011. – № 2. – С. 13-19.
5. Shchepetkov, N.I. Observations on the lighting design of four cities in western Germany./ N.I. Shchepetkov // Light & Engineering. – 2011. – Т. 19. – № 2. – С. 87-95.
6. Shchepetkov, N.I. The art of Berlin lighting. / N.I. Shchepetkov //Light & Engineering. – 2011. – Т. 19. – № 3. – С. 78-86.
7. Батова, А.Г.Свет и тектоника ордерной архитектуры. /А.Г.Батова, Н.И.Щепетков //Светотехника. – 2012. – № 5. – С. 23-27.

8. Щепетков, Н.И. Светодизайн в Ереване: история и современность. /Н.И.Щепетков//Светотехника. – 2012. – № 3. – С. 47-51.
9. Щепетков, Н.И. Путевые заметки о светодизайне в городах США. / Н.И. Щепетков //Светотехника. – 2013. – № 3. – С. 57-64.
10. Shchepetkov, N.Thought devoted to development concept of Moscow city uniform light-and-colour medium. / N.Shchepetkov // Light & Engineering. – 2013. – Т. 21. – № 1. – С. 76-79.
11. Batova, A. Design Principles of External lighting for Architectural Objects. / A. Batova // Literature and Art Study. – 2013. – Vol. 3. – №6.
12. Ауров, В.В. О световом образе высотного здания./ В.В.Ауров, М.Д.Баушева, Н.И. Щепетков// Светотехника. – 2014. – № 5. – С. 60-64.
13. Щепетков, Н.И. Исследование архитектурно-световой среды новых пешеходных улиц Москвы. / Н.И.Щепетков, Г.С.Матовников//Вестник Волгоградского государственного архитектурно-строительного университета. Серия: Строительство и архитектура. – 2014. – № 38. – С. 228-238.
14. Щепетков, Н.И. Освещение российских городов: энергоэффективность и визуальный комфорт./Н.И. Щепетков// Энергосбережение. – 2014. – № 8. – С. 4-7.
15. Лобатовкина, Е.Г. Становление российской светотехники в области нормирования естественного освещения в конце XIX–начале XX. / Е.Г. Лобатовкина, Ю.Б. Поповский // Светотехника. – 2014. – №3 – С. 34-39.